

# Ringelnatz Sommer

Joseph Ringelnatz

2022



29. JULI BIS 07. AUGUST 2022 IN WURZEN



**Doppelpremiere**

06.08. in Wurzen &  
07.08. in Grimma







20:00 Uhr  
Innenhof des Kulturhauses  
(Saal bei Schlechtwetter)  
Schweizergartenstraße 2

# *Lyrik 3000 – Zwischen Mensch und Maschine*

## **Fabian Navarro über Wortkunst von heute**

Kann ein Computer dichten? Was passiert, wenn Maschinen plötzlich selbst Gedichte verfassen? Werden Schreibende im Zeitalter der künstlichen Intelligenz dann zukünftig arbeitslos? Zwischen Workshops in kreativem Schreiben, digitaler Literatur und Poetry Slam hat sich Fabian Navarro mit diesen Fragen auseinandergesetzt und kurzerhand eine Software programmiert, die Gedichte generieren kann. In seinem Programm Lyrik 3000 präsentiert der preisgekrönte Autor und Poetry Slammer, Gewinner mehrerer Landesmeisterschaften und Vize-Meister bei den deutschsprachigen Poetry Slam Meisterschaften seine eigenen Texte – und die seiner künstlichen Intelligenz. Das Ergebnis verspricht einen unterhaltsamen Abend zwischen menschlicher Wortkunst und künstlerischen Algorithmen.

**→ Eintritt: 15 Euro**



Fabian Navarro, Foto: Carolina Neuwirth

2022  
Samstag  
30. Juli

11:00 Uhr  
Kulturhistorisches Museum  
(Kontor) Domgasse 2

# *Samoa-Völkerschauen im Kaiserreich*

## **Dr. Hilke Thode-Arora auf Spurensuche (Vortrag)**

„Ach, die von Samoa!“ lässt Joachim Ringelnatz schwärmerisch eine seiner Erzählfiguren anlässlich des Besuchs einer Samoa-Völkerschau ausrufen. Schon als Gymnasiast tief beeindruckt, verarbeitete er seine Erfahrung Jahre später literarisch. Zwar kam er nie in die Südsee, war aber in seiner Seemannszeit ein ‚Rädchen‘ im deutschen Überseehandel. Die Schauen zwischen 1895 und 1911 waren für das Publikum Amüsement und romantisches Gegenbild der eigenen Lebenswirklichkeit, für die meist ranghohen Samoaner dienten sie strategisch-politischen Zwecken. Der Vortrag basiert auf Archivmaterial und Interviews mit Nachfahren der samoanischen Völkerschaureisenden und gibt einen tiefen Einblick in das Spannungsfeld unterschiedlicher deutscher und samoanischer Perspektiven.

**→ Eintritt: 8 Euro**



Karikatur von 1899, Ansichtskarte: Dieter Klein



13:00 Uhr  
Kulturhistorisches Museum  
Domgasse 2

## *Führung durch das Ringelnatz-Kabinett*

Das Kulturhistorische Museum dokumentiert die Lebensstationen des am 7. August 1883 in Wurzen geborenen Hans Gustav Bötticher eindrucksvoll. Durch das Kaminzimmer und den Ringelnatzflur gelangt man ins Ringelnatz-Kabinett, das eine der ältesten und größten Ringelnatz-Sammlungen beherbergt: Artefakte, Autographen, Erstausgaben, Fotos sowie Gemälde und Grafiken. Die angrenzenden Räume zur Industriegeschichte widmen sich auch dem Vater Georg Bötticher, der, dem Ruf des Fabrikanten August Schütz folgend, als Musterzeichner für Tapeten nach Wurzen kam und daneben als Autor von Erzählungen und Gedichten für Reclams Universalbibliothek schriftstellerisches Renommée erwarb.

➔ **Eintritt: 7 Euro**



Foto: Raymund Töpfer



20:00 Uhr  
Saal des Kulturhauses  
Schweizergartenstraße 2

# *Kathi Kobus und Joachim Ringelnatz*

## **Musikalisch-literarische Soiree mit Anna Heller und Robert Kühn**

Kathis Kobus, die Wirtin der Künstlerkneipe „Simpli-  
cissimus“, und Joachim Ringelnatz sind Anfang des  
20. Jahrhunderts eng miteinander verbunden. Das  
spannungsgeladene Verhältnis ist gleichzeitig Inspira-  
tion für die Dichtkunst von Ringelnatz. In szenischen  
Dialogen, Klaviermusik von Komponisten aus dieser  
Zeit und Gesang wird der humorvolle und ernste  
Umgang nachempfunden und bringt die wunder-  
baren Dichtungen von Ringelnatz unterhaltsam  
zur Geltung. Robert Kühn, Schauspieler und Sänger,  
und Anna Heller, Konzertpianistin, versetzen die Zu-  
hörer in die Zeit von Ringelnatz und Kobus. Durch  
die Abwechslung von Gedichten und „Grotesken“  
der Komponisten Darius Milhaud, Cyril Scott, Erwin  
Schulhoff u.a. wird die Soiree zu einem einzigartigen  
Erlebnis.

→ **Eintritt: 15 Euro**



Anna Heller, Foto: Anna Heller



11:00 Uhr  
Treffpunkt Ringelnatz-Brunnen  
am Markt

## *Spaziergang über den Ringelnatz-Kunstpfad*

**Kunst, Poesie, Musik, Anekdoten zu Ringelnatz  
und Stadtgeschichte mit Eva-Maria Hänsel  
(Führung)**

Der Ringelnatz Kunstpfad verbindet auf einmalige Weise Poesie, Kunst und Musik, drei Dimensionen, die das Leben von Joachim Ringelnatz prägten. Die Besucher erfahren an jeder der Stationen Wissenswertes aus dem bewegten Leben des Künstlers vereint mit wunderbaren Gedichten. Das Besondere jeder Stele ermöglicht einen individuellen Austausch mit Skulptur und Poesie. Wurzens einzigartiges Stadtbild umrahmt die Standorte auf besondere Weise und macht den Spazierweg zum Erlebnis. Jedes Kunstwerk ist zugleich Hörstation. Die Klänge des jeweiligen Ortes, welche in vieldeutigen Kompositionen aufgegangen sind (via QR-Code abhörbar), erlauben innere Einkehr.

**→ Entgelt: 8 Euro**





15:00 Uhr  
Ringelnatz-Geburtshaus  
Am Crostigall 14

## *Ringelnatz-Geburts- haus und Ringelnatz- Park (Führung)*

### **Mit Ausstellung der Entwürfe zum Kunst-Wettbewerb**

Wenn Häuser ihre Lebensgeschichte erzählen, kommen erstaunliche Fakten ans Tageslicht. Nicht nur der 1883 geborene Hans Gustav Bötticher schrieb hier Geschichte, die durch seine Werke, seine Inspiration auch heute noch fortgeschrieben wird. Das Geburtshaus ist das einzige noch erhaltene barocke Wohnhaus der Stadt. Die Entwicklung zum Literatur- und Kulturhaus kann nach erfolgter Baugenehmigung noch vor geplanter Fertigstellung Ende des Jahres miterlebt werden. Spannend wird es auch im neu entstehenden Ringelnatz-Park mit der Ausstellung der Entwürfe zum Kunst-Wettbewerb hinter dem Haus. Die Umsetzung des Kunstwerkes erfolgt noch in 2022.

**→ Eintritt: gegen Spende und nur auf  
Anmeldung bei der Tourist-Information**



Foto: Ringelnatz-Verein





19:00 Uhr  
Innenhof des Kulturhauses  
(Saal bei Schlechtwetter)  
Schweizergartenstraße 2

# *Spannende Erkenntnisse über das Seepferdchen*

## **Forschungsergebnisse von Till Hein (Buchvorstellung)**

Anmutige Tänzer, Meister der Tarnung und romantische Liebende, doch auch schwerhörige Vielfraße, launische Griesgrame und langsame Faulpelze: All das und mehr sind Seepferdchen. Man findet die kleinen Fische nicht nur in Seegraswiesen und Mangrovenwäldern, sondern ebenso im Schachspiel und in griechischen Sagen. Aber auch in Wurzeln sind sie zu Hause, die sich als Skulpturen in der Altstadt verstecken. Wie das Ringelnatz-Wappentier letztendlich auf Kinderbadeanzüge, Geldmünzen und Toiletenschüsseln aus dem alten Rom kommt, berichtet der Wissenschaftsjournalist Till Hein auf unterhaltsame Weise mit seinem Buch über kuriose Erkenntnisse der aktuellen Forschung. Er geht Mythen auf den Grund und lüftet so Geheimnisse über die verrückten Pferde der See. → **Eintritt: 7 Euro**





11:00 Uhr  
Kulturhistorisches Museum  
Domgasse 2

## *Führung durch das Ringelnatz-Kabinett*

Das Kulturhistorische Museum dokumentiert die Lebensstationen des am 7. August 1883 in Wurzen geborenen Hans Gustav Bötticher eindrucksvoll. Durch das Kaminzimmer und den Ringelnatzflur gelangt man ins Ringelnatz-Kabinett, das eine der ältesten und größten Ringelnatz-Sammlungen beherbergt: Artefakte, Autographen, Erstausgaben, Fotos sowie Gemälde und Grafiken. Die angrenzenden Räume zur Industriegeschichte widmen sich auch dem Vater Georg Bötticher, der, dem Ruf des Fabrikanten August Schütz folgend, als Musterzeichner für Tapeten nach Wurzen kam und daneben als Autor von Erzählungen und Gedichten für Reclams Universalbibliothek schriftstellerisches Renommée erwarb.

➔ **Eintritt: 7 Euro**



Foto: Raymund Töpfer

2022  
Samstag  
6. Aug

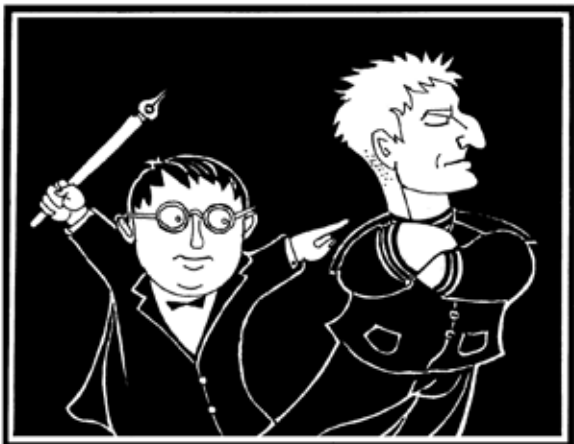
15:00 Uhr  
Innenhof des Kulturhauses (See-  
pferdchen bei Schlechtwetter)  
Schweizergartenstraße 2

# *Hans Reimann ärgert Joachim Ringelnatz*

## **Andreas Reimann mit Erinnerungen seines Großvaters**

Bekannt als humoristischer Schriftsteller für den Roman und Film „Die Feuerzangenbowle“ und eine Anekdotensammlung über den letzten sächsischen König, pflegte Hans Reimann eine freundschaftliche Verbundenheit zu seinem Kabarettisten-Kollegen Joachim Ringelnatz. Gleichzeitig widmete er dem Wurzener einige Zeilen, wie er ihn kennenlernte und seine Werke zu beurteilen vermochte. Ein „Literatengezänk“ blieb da nicht aus, u.a. ausgelöst durch die Kuttel-Daddeldu-Parodie von Hans Reimann. In der literarisch-musikalischen Veranstaltung erzählt der Leipziger Lyriker Andreas Reimann von den Geschichten zwischen seinem Großvater und Ringelnatz, während Ingeborg Freytag mit Spontankompositionen auf Violine und Framedrum in die Verteidigungsrolle für Ringelnatz schlüpft.

→ **Eintritt: 10 Euro**



Zeichnung: Andreas Reimann



17:00 Uhr  
Innenhof des Kulturhauses (See-  
pferdchen bei Schlechtwetter)  
Schweizergartenstraße 2

## *Der Plunderhund im Lande Wunderbunt*

**Gedichte und Musik von Andreas Reimann/  
Ingeborg Freytag**

Der Lyriker Andreas Reimann liest heitere, makabre und wehmütige Texte aus seinem dicken Lieder-Gedichte-Buch – Texte, die der eine oder die andere vielleicht schon einmal als Lied von Susanne Grütz und Hubertus Schmidt, Stephan Krawczyk, der Gruppe „Liff“ oder Barbara Kellerbauer gehört hat. Ingeborg Freytag begleitet ihren langjährigen Weggefährten und spielt Spontankompositionen auf der Violine mit dem Thema „Lieder ohne Worte“. Dabei zitiert sie Mendelsohns berühmtes Format in seiner musikalischen Charakteristik „Erzählton, Sprachlichkeit, leicht fassliche und lyrische Melodik, klare Form“. Nach mehrfachen künstlerischen Kollaborationen in den letzten Tagen der DDR schrieben Reimann und Freytag später gemeinsam Lieder für die Gruppe „frank & frey“.

**→ Eintritt: 10 Euro**



Ingeborg Freytag, Foto: I. Freytag



20:00 Uhr  
Innenhof des Kulturhauses  
(Saal bei Schlechtwetter)  
Schweizergartenstraße 2

**Tipp**

## „Öffentliche Probe!“ – das Ringelnatz- programm

### Premiere von Jörg Schüttauf und Holger Umbreit in Wurzen

Unterstützung für das Ringelnatz-Geburtshaus in Wurzen – für diesen Zweck starten die Schauspieler Jörg Schüttauf und Holger Umbreit die Tournee ihres neuen Ringelnatz-Programmes mit einer Doppelpremiere im Sommer 2022 in Wurzen und Grimma. Sie verknüpfen dabei die Erfahrungen der Probezeit für ihr Programm mit den Tourneerfahrungen des reisenden Artisten Joachim Ringelnatz. Er sinniert in seinem Werk über die Wirkung von Wörtern, die Nöte des Reisens, Frust und Lust an Eisenbahnfahrten und Kummer mit Gagen und Proben. Auch Betrachtungen über das uninspiriert oder euphorisch reagierende Publikum waren Antrieb zu Gedichten, die heute zu unserem Alltagsschatz gehören. Eigener Lust und eigenem Frust geben die beiden Interpreten dabei Stimme und Ausdruck.

→ **Eintritt: 25 Euro**



Holger Umbreit & Jörg Schüttauf, Foto: Holger Umbreit



11:00 Uhr  
Treffpunkt Ringelnatz-Brunnen  
am Markt

## *Spaziergang über den Ringelnatz-Kunstpfad*

**Kunst, Poesie, Musik, Anekdoten zu Ringelnatz  
und Stadtgeschichte mit Eva-Maria Hänsel  
(Führung)**

Der Ringelnatz Kunstpfad verbindet auf einmalige Weise Poesie, Kunst und Musik, drei Dimensionen, die das Leben von Joachim Ringelnatz prägten. Die Besucher erfahren an jeder der Stationen Wissenswertes aus dem bewegten Leben des Künstlers, vereint mit wunderbaren Gedichten. Das Besondere jeder Stele ermöglicht einen individuellen Austausch mit Skulptur und Poesie. Ein einzigartiges Stadtbild umrahmt die Standorte auf besondere Weise und macht den Spazierweg zum Erlebnis. Jedes Kunstwerk ist zugleich Hörstation. Die Klänge des jeweiligen Ortes, welche in vieldeutigen Kompositionen aufgegangen sind (via QR-Code abhörbar), erlauben innere Einkehr.

→ **Entgelt: 8 Euro**





15:00 Uhr  
Kulturhistorisches Museum  
(Arkadenhof) Domgasse 2

## *Es wippt eine Lampe durch die Nacht*

**Musikalisches Schauspiel mit Hagen Möckel  
& Svetlana Meskhi**

Mit einem Lyrik-Programm der besonderen Art bietet Hagen Möckel seinen Zuschauern eine Reise mit lustigen Reimereien und skurrilen Versen, die Joachim Ringelnatz bereits zu Lebzeiten in allen Großstädten zu Ruhm verhalfen. Über hundert Jahre später wird dem Schaulustigen bei tief empfundener Abenteuersehnsucht, jeder Menge Seemannsgarn und zotiger Aufschneiderei jedoch nicht nur Lyrik mit sarkastischem und teils tragischem Unterton geboten. Vielmehr stellt Hagen Möckel die Texte zwischen Tiefsinn und Unsinn szenisch dar, um der einmaligen Poesie über Fern- und Heimweh und dem letzten gespielten Gedicht in einem beschwingt-fröhlichen Lauf eine noch ausdrucksvollere Note zu verleihen. Musikalisch begleitet wird er dabei von Svetlana Meskhi auf dem Klavier.

**→ Eintritt: 12 Euro**



Hagen Möckel, Foto: Hagen Möckel



17:00 Uhr  
Innenhof des Kulturhauses (See-  
pferdchen bei Schlechtwetter)  
Schweizergartenstraße 2

## *Launiges aus dem Literaturwettbewerb*

**Stadtgedichte mit Dr. Michael Ostheimer,  
Dr. Viola Heß & Tobias Rank**

Mit 260 eingesandten Werken erreichte der Lyrikwettbewerb „Kringel à la Ringel“ eine überraschend große Vielfalt an Poesie der Gegenwart, als 173 DichterInnen ihre Originalität und Begeisterung für Ringelnatz unter Beweis stellten. Dem Aufruf, Ringelnatz und der eigenen Heimat ein Gedicht zu widmen, folgten angehende und professionelle Poeten aus Deutschland, Portugal und Griechenland, Österreich sowie Schweiz. Bevor die besten Gedichte in einer Ausstellung im Ringelnatz-Geburtshaus und in einem Begleitbuch verewigt werden, gibt es einen ersten spannenden Einblick in die Ergebnisse des Wettbewerbes (mit Vertonung von Tobias Rank) und im Anschluss Einblicke in die Podcasts von Dr. Michael Ostheimer über die lyrisch bedachten Orte aus den „Reisebriefen eines Artisten“.

→ **Eintritt: 8 Euro**



Foto: Ringelnatz-Verein





18:00 Uhr  
„Alte Rösterei“ in Grimma  
Lange Straße 21

## „Öffentliche Probe!“ – das Ringelnatz- programm

**Premiere von Jörg Schüttauf und Holger Umbreit in Grimma**

Unterstützung für das Ringelnatz-Geburtshaus in Wurzen – für diesen Zweck starten die Schauspieler Jörg Schüttauf und Holger Umbreit die Tournee ihres neuen Ringelnatz-Programmes mit einer Doppelpremiere im Sommer 2022 in Wurzen und Grimma. Sie verknüpfen dabei die Erfahrungen der Probezeit für ihr Programm mit den Tourneerfahrungen des reisenden Artisten Joachim Ringelnatz. Er sinniert in seinem Werk über die Wirkung von Wörtern, die Nöte des Reisens, Frust und Lust an Eisenbahnfahrten und Kummer mit Gagen und Proben. Auch Betrachtungen über das uninspiriert oder euphorisch reagierende Publikum waren Antrieb zu Gedichten, die heute zu unserem Alltagsschatz gehören. Eigener Lust und eigenem Frust geben die beiden Interpreten dabei Stimme und Ausdruck.

→ **Eintritt: 25 Euro**



Holger Umbreit & Jörg Schüttauf, Foto: Holger Umbreit

# Besuchen Sie auch ohne Führung:

## ➔ Ringelnatz-Kabinett im Kulturhistorischen Museum Wurzen

Öffnungszeiten des Museums:  
Mittwoch – Sonntag 10 – 16 Uhr

## ➔ Ringelnatz-Kunstpfad

Für den jederzeit auch ohne Führung begehbaren Ringelnatz-Kunstpfad ist bei der Tourist-Information Wurzen eine Broschüre mit Karte, Fotos und Erklärungen erhältlich.



Um der Musik an den Stelen zu lauschen, sollte ein Smartphone mit QR-Scanner und Kopfhörern mitgenommen werden.

## Veranstaltungshinweis:

Eröffnung der Wanderausstellung „EREIGNIS Druckgraphik 2022“ in der Städtischen Galerie am Markt, am 30.07.2022, 15:00 Uhr.

**i** Bitte beachten Sie die Regelungen während der Corona-Pandemie für den Landkreis Leipzig.

# *Informationen über den Veranstalter:*



**Der Joachim-Ringelnatz-Verein Wurzen betreibt das Geburtshaus des Dichters, Kabarettisten und Malers und veranstaltet jedes Jahr das Literatur- und Kunstfestival *RingelnatzSommer*.**

Ringelnatzfreunde gründeten 1992 den Joachim-Ringelnatz-Verein mit Sitz in Wurzen. Von Anfang an war er als über die Geburtsstadt hinaus wirkender Verein aktiv, der Leben und Werk des Joachim Ringelnatz im öffentlichen Bewusstsein hält. Vor allem soll das Geburtshaus des Künstlers am Crostigall 14 in einen würdigen Zustand versetzt und als nationaler Gedenkort, als Forschungsstätte und als anregendes künstlerisches Zentrum im Sinne von Ringelnatz für die Region und für Sachsen entwickelt werden. Dazu arbeitet der Ringelnatz-Verein eng mit allen zusammen, die das künstlerische Erbe Ringelnatz' in Deutschland pflegen, insbesondere mit der Ringelnatz-Stiftung und der Ringelnatz-Gesellschaft Cuxhaven sowie anderen literarischen und künstlerischen Gesellschaften und Institutionen. Zugleich hilft der Verein, die Ringelnatz-Sammlung des Wurzener Museums mit Ankäufen zu erweitern.



# Ringelnatz Sommer



**Der RingelnatzSommer wird seit 2006 vom Joachim-Ringelnatz-Verein Wurzen veranstaltet.**

Seine Partner 2022 sind:

- Kulturbetrieb der Stadt Wurzen
- Kulturhistorisches Museum der Stadt Wurzen
- Wurzener Land unterwegs
- Bund Bildender Künstler Leipzig
- Internationaler Seume-Verein  
„Arethusa“ e.V. Grimma

Joachim-Ringelnatz-Verein e.V. Wurzen  
Crostigall 14, 04808 Wurzen  
[www.ringelnatz-verein.de](http://www.ringelnatz-verein.de)



**Kartenvorbestellung:  
Tourist-Information Wurzen  
Telefon: 03425 8560400**

**Der RingelnatzSommer wird  
unterstützt von:**

- Kulturstiftung des Freistaates Sachsen (KdFS)
- Kulturraum Leipziger Raum
- Stadt Wurzen (Kulturförderung)
- Kulturbetrieb Wurzen



SACHSEN



Gefördert durch die Kulturstiftung des Freistaates Sachsen. Diese Maßnahme wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes.



KULTURRAUM LEIPZIGER RAUM

